

Detailausschreibung

Der **Österreichische Komponistenbund** lädt gemeinsam mit **MUSIK DER JUGEND** und dem **Festival Aspekte** Salzburg junge Menschen im Alter von 10 bis 18 Jahren zum bundesweiten Kompositionswettbewerb „**Jugend komponiert**“ ein.

Dieser Bewerb findet im Rahmen des österreichischen Jugendmusikwettbewerbes **prima la musica** statt, wird zum achten Mal ausgeschrieben und soll junge Menschen dazu animieren:

- ihr kreatives Potenzial zu entdecken
- eigene musikalische Ideen zu entwickeln
- neue Möglichkeiten musikalischer Ausdrucksformen zu erkunden und festzuhalten
- in die Welt des Komponierens einzutauchen bzw. diese zu professionalisieren

Dieser Wettbewerb bietet jugendlichen Komponistinnen und Komponisten ein Podium, um ihre kreativen Leistungen einer breiteren Öffentlichkeit zu präsentieren.

Bedingung für die Teilnahme an dem Wettbewerb ist die Einreichung selbst erstellter Kompositionen. Davon soll ein Werk für eine vorgeschriebene Besetzung (Konzertstück) und eines für eine beliebige Besetzung (Selbstwahlstück) komponiert und eingereicht werden.

Wer kann teilnehmen?

Eingeladen sind junge Komponisten/innen im Alter von 10 bis 18 Jahren (Stichtag: 20.01.2018). Für die Einreichung und Beurteilung der Werke sind zwei Altersgruppen vorgesehen:

Altersgruppe 1: 10 – 14 Jahre

Altersgruppe 2: 15 – 18 Jahre

Ordentliche Studierende einer Kompositionsklasse an einer Universität, einem Konservatorium oder einer Privatuniversität sind zur Teilnahme nicht zugelassen. Dies gilt auch für jene KomponistInnen, die in den letzten beiden Jahren den 1. Preis in der Altersgruppe 2 gewonnen haben.

Was kann ich einreichen?

Die TeilnehmerInnen reichen **zwei selbst komponierte Werke** ein:

a) **Konzertstück** (= Pflichtstück) für folgende Besetzung:

Klaviertrio: Violine, Violoncello und Klavier

Die Aufführungsdauer soll in der Altersgruppe 1 mindestens 3 bis maximal 8 Minuten, in der Altersgruppe 2 mindestens 5 bis maximal 10 Minuten betragen.

b) **Selbstwahlstück:**

Die zweite einzureichende Komposition ist frei wählbar, sollte sich jedoch im Hinblick auf die Besetzung vom Konzertstück unterscheiden. Die Dauer des Werks ist beliebig.

Was und wie wird beurteilt?

- Musikalische Eigenständigkeit
- Kreative Idee und Originalität
- Umsetzung und Genauigkeit der Notation

Die Komposition soll in Partiturform vorliegen: entweder gut lesbar von Hand notiert oder mit einem Notensatzprogramm am Computer erstellt. Sollten Hörbeispiele der eingereichten Werke vorhanden sein, können diese auf CD beigelegt werden. Die Werke werden anhand der eingesandten Partituren von einer Fachjury nach oben genannten Kriterien bewertet und in einer Vorauswahl die interessantesten Einsendungen jeder Altersgruppe ermittelt. Diese Werke werden im Rahmen des Finalkonzerts von professionellen InterpretInnen zur Aufführung gebracht und die PreisträgerInnen ermittelt.

Workshop

Die FinalistInnen erhalten vor dem Finalkonzert die Möglichkeit an einem Workshop teilzunehmen und mit der fachkundigen Unterstützung eines Komponisten/einer Komponistin ihr Konzertstück zu überarbeiten bzw. zu verfeinern. Darüber hinaus können **alle TeilnehmerInnen** des Wettbewerbs ein Beratungsgespräch in Anspruch nehmen bzw. Feedback zu ihrer Einreichung einholen.

Finale, PreisträgerInnenkonzert und Preise

Die Endfassungen der Konzertstücke werden im Rahmen eines öffentlichen Finalkonzertes von professionellen InterpretInnen aufgeführt und schließlich von einer Fachjury die PreisträgerInnen ermittelt. Die Jury hält sich das Recht vor, Preise nicht zu vergeben. Das Finalkonzert findet voraussichtlich in Salzburg im Rahmen des Festivals Aspekte statt. Eine weitere Aufführung des Siegerwerks ist im Rahmen des prima la musica Bundespreisträgerkonzerts am 9. Juni 2018 im Congress Innsbruck geplant. Die PreisträgerInnen erhalten außerdem Geldpreise in der Höhe von insgesamt 3.000,- Euro gestiftet vom BMB – Bundesministerium für Bildung (vorbehaltlich einer entsprechenden Förderzusage).

Wie kann ich teilnehmen?

Zur Teilnahme ist ein vollständig ausgefülltes **Anmeldeformular** und die rechtzeitige **Einsendung** der **Werke** (Partituren) samt eventueller **Beilagen** (z.B. CD, Informationen zu den Kompositionen, Ausgangsideen, kompositorische Zugänge, Zielsetzungen usw.) in **7-facher Ausfertigung** erforderlich.

Die **Ausschreibung** und das **Anmeldeformular** stehen auf folgenden Websites als PDF zur Verfügung:
www.komponistenbund.at
www.musikderjugend.at

Einreichfrist: 20. Jänner 2018

Das vollständige Einreichungsmaterial muss zeitgerecht (Poststempel) auf dem Postweg an den **ÖKB – Österreichischer Komponistenbund**, Ölzeltgasse 4/5, 1030 Wien geschickt werden.

Fragen zur Einreichung, dem Wettbewerb und Workshop:

Mag. Richard Graf (ÖKB, Vorsitzender der Jury)
Kontakt: info (at) richardgraf.com