

ANDRIJA PAVLIC

WERKVERZEICHNIS / OPUS

Op. 1 - EVOCATION I

für Fl solo, Streicher, Pauken, Schlagzeug (2);
UA 1995, Salzburg; - 12,0 Min.

Op. 2 - EVOCATION II (Somnus)

für Fl solo, 1 Ob, 1 Cor, Streicher, Pauken, Schlagzeug (2);
UA 1996, Wien / Konzerthaus; - 15,0 Min.

Op. 3 - UNRUHE

für Violine solo;
1996, - 1,5 Min.

Op. 4 - LET / FLUG

Text von A. Pavlic; für Stimme (S oder Ms), Rezitator und Klavier,
1996; - 4,2 Min.

Op. 5- SEHNSUCHT

für Violine solo;
1997; - 2,0 Min.

Op. 6 - SCHERZOSO

Trio für 2 Tr und 1 Cor;
UA 1997, Wien / Kawai Saal; - 2,5 Min.

Op. 7 - STADT IN DEN STERNEN

Kinderoper; Libretto von Gerhard Rosenthaler;
für Bariton, Kinderchor und Ensemble (Kl, Tr, Vno, Klavier und Schlagzeug /1/);
UA 1997 - Wien / Interkult Theater; - 25,0 Min.

Op. 8 - LIEDER

nach G. Trakl - für Stimme, Fl, Kl in B, Vno, Vla, Vc und Klavier;
- a - GEBURT (S oder Ms) 4.0; - b - ABENDLAND (S oder Ms) 4.2; - c - HERBSTSEELE (Bar) 2.7;
UA 1998 Wien / WUK Theater; Revidiert 2007; - 11,5 Min.

Op. 9 - KAMPF

für Orchester (2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 2 Tr, 2 Cor, 3 Posaunen, Tuba, Pauken, Schlagzeug, Streicher);
1998, revidiert 2007, und 2020 - 2,4 Min.

Op. 10 - PASTORALE / SCHERZO

für kleines Orchester (2 Fl, Ob, Kl, 3 Tr, Klavier, Violinen);
1999, revidiert 2008; - 2 Min.
UA 2008 - Wien, BMA 3 - Festsaal;

Op. 11 - CANTICUS

für kleines Orchester (2 Fl, Ob, Kl, 3 Tr, Klavier, Violinen);

1999, revidiert 2008; - 3,0 Min.

UA 2008 - Wien, BMA 3 - Festsaal;

Op. 12 - SOGNO

für Orchester (2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 2 Tr, 2 Cor, Pauken, Klavier, Streicher);

2000, revidiert 2007; - 5,3 Min.

Op. 13 - ETANOS

für grosses Orchester :

(2 Fl, Picc, 2 Ob, E.H, 2 Kl, Es Kl, Bkl, 2 Fg, Kfg, 3 Tr, 4 Cor, 3 Pos, Tb, Pauken, Schlagzeug, Streicher);

2001, revidiert 2007; - 2,5 Min

Op. 14 - KANON / TRIO

für kleines Orchester (2 Fl, Ob, Kl, 2 Tr, Klavier, Streicher);

UA 2000 Wien / G.Mahler Konservatorium, revidiert 2005; - 3,0 Min.

Op. 15 - MEMENTE HOMO

für Solo S, Chor (S,A,T,B), Streicher, Pauke und Schlagzeug (2);

UA 2001 Sarajevo / Franziskaner Kirche; - 3,5 Min.

Op. 16 - ZYKLUS

nach Mak Dizdar - für Sprecher, Chor (S,A,T,B) und Streicher;

1. ZAPIS O ZEMLJI; 2. ZAPIS O VREMENU; 3. GORCIN; 4. RUKE; 5. KOSARA; 6. MOLITVA;
7. DAZD;

UA 2002 Sarajevo / Franziskaner Kirche; - 20,0 Min.

Op. 17 - COUPLETS

nach Gedichten von Waltraut Bischof, für Stimme und Klavier;

1. HOLLAREI-GU-GU; 2. BRIGITTE; 3. DER BUSEN KOMMT UND GEHT; 4. DER
FÜHRERSCHEIN; 5. ALLE JOGGEN; 6. WALTI, WALTI; 7. DIE GNÄDIGE;

UA Wien 2001 / 2003 / 2018; - 23,0 Min.

Op. 18 - FANFARE I

für kleines Orchester (2 Fl, Ob, Kl, 3 Tr, Klavier und Violinen);

UA Wien / G.Mahler Konservatorium 2002, revidiert 2006; - 2,0 Min.

Op. 19 VALSE MALINCONIA

für Violine solo, Streicher und Klavier;

UA 2004, Wien, Bezirksfestwochen; - 4,5 Min.

Op. 20 -ROSENKAVALIER

Kleine Suite nach R.Strauss, für 3 Tr, Pos und Tuba;

UA 2004; Wien, Bezirksfestwochen 11.Bez; - 2,5 Min.

Op. 21 - FANFARE II

für kleines Orchester (2 Fl, Ob, Kl, 3 Tr, Klavier und Streicher);

UA 2008; - Wien, BMA 3 - Festsaal;- 4,5 Min.

Op. 22 - (H)ALLELUJA

- a - für Soli (S, MS, Bar), Chor (S,S,A,A,T,T,Bar,B), Streicher, Pauken und Schlagzeug (2);
- b - für Soli (S, MS, Bar), Chor (S,S,A,A,T,T,Bar,B) a cappella;
2006; UA - Rom 2007 / Internationales Chorwettbewerb; - 5,5 Min.

Op. 23 - NE DESPERETIS

für Chor (S,S,A,A,T,T,Bar,B), Streicher und Pauke;
2007; - 2,5 Min.

Op. 24 - PER ASPERA AD ASTRA

für Chor (S,S,A,A,T,T,Bar,B), Streicher, Pauken, Schlagzeug (2);
2007; - 2,5 Min.

Op. 25 - OMNE ANIMAL

für Soli (T,Bar,B), Chor (S,S,A,A,T,T,Bar,B), Streicher, Pauken, Klavier;
2007; - 1,5 Min.

Op. 26 - OMNE MUNDI TRINUM

für Chor (T,T,Bar,B), Streicher, Pauken und Schlagzeug (2);
2007; - 1,3 Min.

Op. 27 - MISSA BOSNIENSIS

Messe für Soli (S,A,T,B), Chor (S,S,A,A,T,T,Bar,B) und
A - Orchester (2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 2 Tr, 2 Cor, 3 Pos, Tuba, Pauken, Schlagzeug, Streicher)
B - Streicher, Pauken und Schlagzeug;
2007 / 08, UA April 2009 in Sarajevo; - 30,0 Min.

Op. 28 - DAS SYMPHONISCHE TRIPTYCHON - KRIEG / LIEBE / TOD

für grosses Orchester :
(2 Fl, Picc, 2 Ob, E.H, 2 Kl, Es Kl, Bkl, 2 Fg, Kfg, 3 Tr, 4 Cor, 3 Pos, Tb, Pauken, Schlagzeug, Streicher);
2003 / 2007 / 2013; - 12,0 Min. (UA - Irkutsk 2014)

Op. 29 - TUMBLE

für Klavier solo; - 2,0 Min.
UA Nov. 2008, Musikverein in Wien

Op. 30 - MINIATURE

für Flöte und Ensemble (2 Fl., 2 Tr, Klavier, Streichquartett); - 2,5 Min.
UA Dez. 2009 in Wien

Op. 31 - SCHERZO

für 2 Akkordeons; - 3,0 Min
UA Dez. 2009 in Wien

Op. 32- MISSA HERCEGOVIENSIS -

Messe für Soli (S,A,T,B), Chor (S,S,A,A,T,T,Bar,B) und
A - Orchester (2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 2 Tr, 2 Cor, 3 Pos, Tuba, Pauken, Schlagzeug, Streicher)
B - Streicher, Orgel, Pauken und Schlagzeug ; - 32,0 Min.
(UA - Dez. 2017 in Sarajevo)

Op. 33- HUMORESKA Nr. 1a

für Kammerensemble (Fl, 2 Tr, 3 Vno, Vla und Klavier) ; 3,5 Min.
UA, Mai 2011 in Wien

Humoreska Nr. 1b

für Kammerensemble (Fl, 2 Tr, 4 Klar. und Klavier) ; 3,5 Min.

Op. 34- HUMORESKA Nr. 2

für Kammerensemble (Fl, 2 Tr, 3 Vno, Vla und Klavier) ; 4,0 Min.

Op. 35a- ONAKA SUITA

Lied für Koloratur Sopran und Klavier ; 3,0 Min.

Op. 35b- ONAKA SUITA

Lied für Koloratur Sopran und Orchester (2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 2 Tr, 2 Cor, Pauken, Streicher); 3,0 Min.
UA, Mai 2012 in Sarajevo

Op. 36 - OMNIA MUTANTUR

für Chor (SSAATTBarB) a cappella; 2,5 Min

Op. 37 - TANZ BEIM SONNENAUFANG

für japanische Trommel (oder Pauken) und Orchester
(2 Fl, Picc, 2 Ob, E.H, 2 Kl, Es Kl, Bkl, 2 Fg, Kfg, 3 Tr, 4 Cor, 3 Pos, Tb, Pauken, Schlagzeug, Streicher);
(2015 / revidiert 2017, 8,0 Min.)

Op. 38 - DER WEG

- Szenisches Werk für einen Tänzer, Rezitator, Sopran und Ensemble
(Fl, Vno, Vc, Klavier, Shamisen, Schlagzeug /2/); 2015 / 2017; - (25 Min.)

Op. 39 - KONRAD (Oper in 3 Akten)

(2012-2018)

Op. 40 - SCHERZO

- für Flöte, 4 Klarinette, 3 Violinen und Klavier (4 Min.)
(Oktober 2016)

Op. 41 - DUETTINO

- für Violine und Kontrabass (4.5 Min)
(Jänner 2017)

Op. 42 - TANZ BEIM SONNENAUFANG - Bearbeitung für mittelgroßes Orchester

(2 Fl, (Picc), 2 Ob, E.H, 2 Kl, 2 Fg, 3 Tr, 4 Cor, 3 Pos, Tb, Pauken, Schlagzeug, Streicher) (8 Min.);
(UA - Stara Zagora, 2019)

Op. 43 - DERWISCH - Oper / Szenisches Oratorium

Für Solisten, Chor (SATB), Streichorchester und Pauken (2017-2020) (210 Min.)

Op. 44 - KRIEGER DES LICHTS - Ballet / Szenisches Oratorium (28 Min.)

(Sopran, Moderator, 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 2 Tr, 2 Cor, 2 Pos, Tb, Pauken, Schlagzeug, Streicher)
/1.Prolog; 2.Erde; 3.Wasser; 4.Meditation; 5.Metal; 6.Gott; 7.Feuer; 8.Luft; 9.Freude; 10.Epilog/
(April 2020)

Op. 45 - RITTER - Suite (16 Min.)
(8 Vc, 4 Kb, 2 Timpani-sets, Schlagzeug)
(Juni 2020)

Op. 46 - SHORT DANCE für Orchester (2 Min.)
(2 Fl, Picc, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, Kfg, 3 Tr, 4 Cor, 3 Pos, Tb, Pauken, Schlagzeug, Streicher)
(August 2020)

Op. 47 - DE PROFUNDIS / clamavit Infant; Ouvertüre für Orchester (8 Min.)
(2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 2 Tr, 4 Cor, 3 Pos, Tb, Pauken, Schlagzeug, Streicher)
(September 2020)

Op. 48 - HROMI PLES / HINKENDER TANZ
Burletta für Klavier (3,2 Min.)
(Oktober 2020)

Op. 49 - 3 TRIOS
für Violine, Violoncello und Klavier (je 2,5 Min.)
(Oktober 2020)