

FILM COMPOSERS' LOUNGE#12 & VERLEIHUNG WIENER FILMMUSIK PREIS 2020 GALAABEND DER ÖSTERREICHISCHEN FILMMUSIK

Der Österreichische Komponistenbund lädt zur zwölften Ausgabe der Film Composers' Lounge ins Wiener Porgy & Bess. Präsentiert wird herausragende aktuelle Filmmusik aus Österreich – live & zur Leinwandprojektion. Mit Spannung erwarteter Höhepunkt des Abends:
Die Verleihung des Wiener Filmmusik Preis 2020.

Freitag, 3. April 2020 , Beginn: 20:00 Uhr
Musicclub Porgy & Bess, Riemergasse 11, 1010 Wien

Tickets:

www.porgy.at oder 01/512 88 11 (Mo – So ab 16 Uhr)

Information:

www.komponistenbund.at/film-composers-lounge-12

Veranstaltet von:

Österreichischer Komponistenbund (ÖKB) /
Fachgruppe Film- & Medienmusik

Künstlerische Leitung & Moderation: Alexander Kukelka

ÖKB ÖSTERREICHISCHER
KOMPONISTENBUND

FACHGRUPPE
FILM- &
MEDIENMUSIK
DES ÖSTERREICHISCHEN
KOMPONISTENBUNDES

FILM COMPOSERS' LOUNGE#12 & VERLEIHUNG WIENER FILMMUSIK PREIS 2020

**GALAABEND
DER ÖSTERREICHISCHEN
FILMMUSIK**

**FREITAG, 3. APRIL 2020
BEGINN 20:00 UHR**

**PORGY & BESS WIEN
RIEMERGASSE 11, 1010 WIEN**

TICKETS: www.porgy.at oder 01/512 88 11 (Mo – So ab 16 Uhr)

Eine Veranstaltung von Österreichischer Komponistenbund (ÖKB) /
Fachgruppe Film- & Medienmusik

Förderer & Partner



Mitglied im **dachverband**
der Österreichischen Filmschaffenden

FILM COMPOSERS' LOUNGE #12

& VERLEIHUNG WIENER FILMMUSIK PREIS 2020

GALAABEND DER ÖSTERREICHISCHEN FILMMUSIK

FREITAG, 3. APRIL 2020

BEGINN 20:00 UHR

»KINDER UNTER DECK«

Regie: Bettina Henkel, Musik: Thomas Desi, Produktion: Freibuter Film 2018

Die Dokumentation erzählt die persönliche Geschichte dreier Generationen einer Familie. Im Zentrum stehen dabei die von Generation zu Generation übertragenen traumatischen Erfahrungen von Flucht und Verlust. Die einfühlsame Filmmusik von Thomas Desi wird live vom Ensemble reconcil interpretiert.

Gäste: Thomas Desi (Komponist), Bettina Henkel (Regisseurin), Oliver Neumann (Produzent)

»MARBACHER - #UNGEBROCHEN«

Regie: Stefan Wolner, Musik: Victor Gangl, Produktion: Red Monster 2017

Aus Sounds und Klängen des Elektrischen Rollstuhls des Protagonisten kreierte Victor Gangl die Musik zu Stefan Wolners Film, in welchem das Leben des an der Glasknochenkrankheit leidenden Youtube-Stars Martin Habacher dokumentiert wird.

Gäste: Victor Gangl (Komponist), Stefan Wolner (Regisseur, Produzent)

»LILLIAN«

Regie: Andreas Horvath, Musik: Andreas Horvath, Produktion: Ulrich Seidl Film

Lillian, als Emigrantin in New York gestrandet, will zu Fuß in ihre Heimat Russland zurückgehen. Entschlossen macht sie sich auf den langen Weg. Ein Road Movie, quer durch die USA, hinein in die Kälte Alaskas. Die Chronik eines langsamen Verschwindens. Die Musik von Andreas Horvath veranschaulicht auf ausdrucksstarke Weise das Seelenleben der stummen Protagonistin.

Gäste: Andreas Horvath (Komponist, Regisseur)

Verleihung »WIENER FILMMUSIK PREIS 2020«

Präsentation des/der Gewinner/in des bundesweiten Filmmusik-Nachwuchswettbewerbes - die beste Neuvertonung einer Sequenz der österreichischen Filmkomödie »KAVIAR« (Regie: Elena Tikhonova, Produktion: Witcraft, Film AG, MR-Film, 2019) wird mit dem mit 7.000,- Euro dotierten und von Filmfonds Wien/Stadt Wien gestifteten »Wiener Filmmusik Preis 2020« ausgezeichnet. Die 2.- und 3.-Platzierten erhalten Sachpreise von Steinberg Media Technologies und Vienna Symphonic Library.

Gäste: Jessica de Rooij (Komponistin, Juryvorsitz), Arne Forke (Referent Wiener Kulturstadträtin), Elena Tikhonova (Regisseurin), Karwan Marouf (Komponist), Ursula Wolschlager (Produzentin)

Wettbewerbsfinalisten: Remigius Klacansky, Levente Kovacs, Hans Georg Krones, Stepan Sobanov, Florian Tiefenbacher, Gavin Wiyanto

»LEVITAZIONE«

Regie: Andreas Donhauser, Musik: Michael Mautner, Produktion: Donmatin Supersets

Michael Mautner schuf mit »Levitazione« die Musik für die gleichnamige Performance und Ausstellung von Franz West in der Galeria Valentina Bonomo in Rom. Die Verfilmung dieser Aktion wird in einer Live-Performance des Ensembles reconcil zu erleben sein.

Gäste: Michael Mautner (Komponist), Andreas Donhauser (Regisseur)

SPECIAL KYRRE KVAM

Der gleichermaßen erfolgreich für Film als auch Bühne tätige Komponist, Musiker und Sänger Kyrre Kvam schuf zuletzt die Musik zu so unterschiedlichen Kino-Produktionen, wie »Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein« oder dem Drama »Der Boden unter den Füßen«, für welches er für den Österreichischen Filmpreis 2020 in der Kategorie beste Filmmusik nominiert wurde. Ausschnitte daraus werden von ihm und dem Ensemble reconcil live präsentiert.

Gäste: Kyrre Kvam (Komponist), Rupert Henning (Regisseur), Alexander Glehr (Produzent)

Live Interpretation der Filmmusik: Kyrre Kvam (Gesang), reconcil (Leitung: Roland Freisitzer)

Signation: Markus Zierhofer

Videobearbeitung: Christopher Stallybrass

Arrangements: Philipp Tröstl

Künstlerische Leitung & Moderation: Alexander Kukulka

SAVE THE DATE

Austrian Film Music Day 2020 - Fachtag der Österreichischen Filmmusik

»Musik im Österreichischen Film - Honorar-, Lizenzierungs- und Vertragspraxis / Strategien der Sichtbarmachung«

Samstag, 4. April 2020, 10:00 - 17:00 Uhr

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Joseph Haydn-Saal, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien

Eintritt frei. Anmeldung: office@komponistenbund.at

Information: www.komponistenbund.at/austrian-film-music-day-2020