



phonoECHOES



Wettbewerb für Klangkunst und elektronische Musik 2020

Der **Österreichische Komponistenbund (ÖKB)** schreibt in Kooperation mit dem **Klanghaus Untergreith** erstmals einen Wettbewerb für Klangkunst und elektronische Musik aus.

Eingereicht werden können Werke aus den Bereichen Klanginstallation, Klangskulptur, Klangperformance, intermediale/interdisziplinäre Konzepte sowie elektroakustische Kompositionen. Bezüglich der Besetzung gibt es keinerlei Vorgaben, das Instrumentarium bzw. ein Technical Rider muss aber mit der Einreichung bekannt gegeben werden. Es können keine Ensemblestücke eingereicht werden. Die MusikerInnen müssen selber spielen oder mit max. zwei KollegInnen.

Das eingesendete Werk muss eigenständig erstellt sein, wobei eine Arbeit im Team möglich ist, und darf eine maximale Dauer von 15 Minuten haben (ausgenommen Klanginstallationen, Klangskulpturen).

Teilnahmeberechtigt

sind alle Musikschaaffenden und KlangkünstlerInnen, ohne Altersbeschränkung, deren Lebensmittelpunkt in Österreich liegt.

Einzusenden sind

- Konzept
- Hörbeispiel (wav File)
- Partitur
- Technical Rider
- Bildmaterial

Einsendungen bitte an office@klang-haus.at

Keine Teilnahmegebühr!

Eine Fachjury wählt fünf FinalistInnen aus. Diese sind eingeladen ihre Einreichungen bei einem **öffentlichen Final-Konzert** (voraussichtlicher im Sommer 2020) im Klanghaus Untergreith zu präsentieren. Die Siegerwerke werden durch eine Fachjury und Publikums-Voting vor Ort ermittelt. Die drei prämierten KünstlerInnen erhalten ein Preisgeld von jeweils EUR 700,-. Die Preisverleihung findet im Anschluss an die Aufführung statt.

Einsendeschluss ist der 31. Mai 2020



Mit freundlicher Unterstützung von

