

Detailausschreibung

Der **ÖSTERREICHISCHE KOMPONISTENBUND** (ÖKB) lädt gemeinsam mit **MUSIK DER JUGEND** junge Menschen im Alter von 10 bis 18 Jahren zum bundesweiten Kompositionswettbewerb „**JUGEND KOMPONIERT**“ ein.

Dieser Wettbewerb findet im Rahmen des österreichischen Jugendmusikwettbewerbes **prima la musica** statt, wird zum zehnten Mal ausgeschrieben und soll junge Menschen dazu animieren:

- ihr kreatives Potenzial zu entdecken
- eigene musikalische Ideen zu entwickeln
- neue Möglichkeiten musikalischer Ausdrucksformen zu erkunden und festzuhalten
- in die Welt des Komponierens einzutauchen bzw. diese zu professionalisieren

Dieser Wettbewerb bietet jugendlichen Komponistinnen und Komponisten ein Podium, um ihre kreativen Leistungen einer breiteren Öffentlichkeit zu präsentieren.

Bedingung für die Teilnahme an dem Wettbewerb ist die Einreichung selbst erstellter Kompositionen. Davon soll ein Werk für eine vorgeschriebene Besetzung (Konzertstück) und eines für eine beliebige Besetzung (Selbstwahlstück) komponiert und eingereicht werden.

Wer kann teilnehmen?

Engeladen sind junge Komponisten/innen im Alter von **10 bis 18 Jahren** (Stichtag: 15.01.2021). Für die Einreichung und Beurteilung der Werke sind zwei Altersgruppen vorgesehen:

Altersgruppe 1: 10 – 14 Jahre

Altersgruppe 2: 15 – 18 Jahre

Ordentliche Studierende einer Kompositionsklasse an einer Universität, einem Konservatorium oder einer Privatuniversität sind zur Teilnahme nicht zugelassen. Dies gilt auch für jene KomponistInnen, die in den letzten beiden Jahren den 1. Preis in der Altersgruppe 2 gewonnen haben.

Was kann ich einreichen?

Die TeilnehmerInnen reichen **zwei selbst komponierte Werke** ein:

a) **Konzertstück** (= Pflichtstück) für folgende Besetzung:

Querflöte, Klarinette und Klavier

Die Aufführungsdauer soll in der Altersgruppe 1 mindestens 3 bis maximal 8 Minuten, in der Altersgruppe 2 mindestens 5 bis maximal 10 Minuten betragen.

b) **Selbstwahlstück:**

Die zweite einzureichende Komposition ist frei wählbar, sollte sich jedoch im Hinblick auf die Besetzung vom Konzertstück unterscheiden. Die Dauer des Werks ist beliebig.

Was und wie wird beurteilt?

- Musikalische Eigenständigkeit
- Kreative Idee und Originalität
- Umsetzung und Genauigkeit der Notation

Die Komposition soll als **Partitur** in Papierform vorliegen: entweder gut lesbar von Hand notiert oder mit einem Notensatzprogramm am Computer erstellt. Sollten Hörbeispiele der eingereichten Werke vorhanden sein, können diese beigelegt werden (CD oder USB-Stick, Formate: mp3, wav, m4a). Die Werke werden anhand der eingesandten Partituren von einer Fachjury nach oben genannten Kriterien bewertet und in einer Vorauswahl die interessantesten Einsendungen jeder Altersgruppe ermittelt. Diese Werke werden im Rahmen des Finalkonzerts von professionellen Interpreten/innen zur Aufführung gebracht und die Preisträger/innen ermittelt.

Workshop

Die Finalisten/innen erhalten vor dem Finalkonzert die Möglichkeit an einem Workshop teilzunehmen und mit der fachkundigen Unterstützung eines Komponisten/einer Komponistin ihr **Konzertstück** zu überarbeiten bzw. zu verfeinern. Darüber hinaus können **alle Teilnehmer/innen** des Wettbewerbs ein Beratungsgespräch in Anspruch nehmen bzw. Feedback zu ihrer Einreichung einholen.

Finale, PreisträgerInnenkonzert und Preise

Die Endfassungen der Konzertstücke werden im Rahmen eines **öffentlichen Finalkonzertes** von professionellen Interpreten/innen aufgeführt und schließlich von einer Fachjury die Preisträger/innen ermittelt. Die Jury hält sich das Recht vor, Preise nicht zu vergeben. Das Finale und die Ermittlung der Preisträger/innen finden im Frühjahr 2021 statt. Die Preisträger/innen erhalten außerdem Geldpreise in der Höhe von insgesamt 3.000,- Euro, gestiftet vom BMBWF – Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung (vorbehaltlich einer entsprechenden Förderzusage).

Wie kann ich teilnehmen?

Zur Teilnahme ist ein vollständig ausgefülltes **Anmeldeformular** und die rechtzeitige **Einsendung** der **Werke** (Partituren) samt eventueller **Beilagen** (z.B. Hörbeispiel, Informationen zu den Kompositionen, Ausgangsideen, kompositorische Zugänge, Zielsetzungen usw.) sowohl in **digitaler Form** (PDF, mp3, m4a) per **E-mail** als auch in **Papierform** per **Post** erforderlich.

Die **Ausschreibung** und das **Anmeldeformular** stehen auf folgenden Websites als PDF zur Verfügung:
www.komponistenbund.at **www.musikderjugend.at**

Einreichfrist: 15. Jänner 2021

Das vollständige Einreichungsmaterial muss zeitgerecht (Poststempel) auf dem Postweg an den **ÖKB – Österreichischer Komponistenbund**, Ölzeltgasse 4/5, 1030 Wien und zusätzlich in digitaler Form an **info@komponistenbund.at** geschickt werden.

Bei Fragen zur Einreichung, zum Wettbewerb oder Workshop:

Mag. Richard Graf (Vorsitzender der Jury)
Kontakt: [info \(@\) richardgraf.com](mailto:info@richardgraf.com)