

AUSTRIAN COMPOSERS' DAY 2020

UND PREISVERLEIHUNG WIENER FILMMUSIK PREIS 2020

Samstag, 24. Oktober 2020, 10:00 – 17:00 Uhr

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Joseph Haydn-Saal
Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien

Konzeption und Gesamtleitung:
Harald Hanisch

EINTRITT FREI!
Anmeldung dringend erforderlich
unter office@komponistenbund.at

Information:

www.komponistenbund.at/austrian-composers-day-2020

Eine Veranstaltung von **Österreichischer Komponistenbund (ÖKB)** in Kooperation mit
**mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien / Institut für Komposition,
Elektroakustik und TonmeisterInnen-Ausbildung, Interessengemeinschaft
Niederösterreichische KomponistInnen (INÖK), mica – music austria.**

Förderer & Partner



AUSTRIAN COMPOSERS' DAY 2020

UND PREISVERLEIHUNG WIENER FILMMUSIK PREIS 2020

DER INFOTAG FÜR KOMPONISTINNEN & SONGWRITER

SAMSTAG, 24. OKTOBER 2020
10:00 – 17:00 UHR

**MDW – UNIVERSITÄT FÜR MUSIK
UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN**
JOSEPH HAYDN-SAAL, ANTON-VON-WEBERN-PLATZ 1, 1030 WIEN

EINTRITT FREI!

**COVID-19 BEDINGT IST EINE ANMELDUNG
BIS 15. OKTOBER UNTER [OFFICE@KOMPONISTENBUND.AT](mailto:office@komponistenbund.at)
DRINGEND ERFORDERLICH!**

Eine Veranstaltung von **Österreichischer Komponistenbund (ÖKB)** und **mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien / Institut für Komposition, Elektroakustik und TonmeisterInnen-Ausbildung**

AUSTRIAN COMPOSERS' DAY 2020

UND PREISVERLEIHUNG
WIENER FILMMUSIK PREIS 2020

Samstag, 24. Oktober 2020
10:00 - 17:00 Uhr

10:00 Begrüßung

Johannes Meissl (Vizekanzler mdw)
Harald Hanisch (Präsident ÖKB)

10:15 Crowdfunding - Let's get it started!

Kreative Projekte entstehen selten über Nacht. Künstler*innen arbeiten oft jahrelang an sich & ihrem Projekt. Ein wesentlicher Punkt ist dabei vor allem die Finanzierung. Dabei ist ein Crowdfunding nicht nur eine Möglichkeit der Finanzierung, sondern auch eine großartige Marketing-Kampagne. Der Vortrag erläutert alle wichtigen Infos für eine erfolgreiche Kampagne und geht auf etwaige Fragen ein.

Vortrag: **Anne Eck** (Singer Songwriter, CEO Silvertree Records)

11:30 Verleihung »Wiener Filmmusik Preis 2020«

Der Nachwuchswettbewerb bietet Filmmusikschaffenden neben einem attraktiven Preisgeld nationale und internationale Aufmerksamkeit und ist damit ein wichtiges Sprungbrett für junge Talente. Ausgeschrieben war in diesem Jahr die Neuvertonungen einer Sequenz der österreichischen Filmkomödie »KAVIAR« (Regie: Elena Tikhonova, Produktion: Witcraft, Film AG, MR-Film, 2019). Neben der Präsentation der Siegerclips sowie kurzen Interviews mit den Finalisten wird die beste Neuvertonung mit dem mit 7.000,- Euro dotierten und von Filmfonds Wien/Stadt Wien gestifteten »Wiener Filmmusik Preis 2020« ausgezeichnet. Die 2.- und 3.-Platzierten erhalten Sachpreise von Steinberg Media Technologies und Vienna Symphonic Library.

Wettbewerbssfinalisten: **Remigius Klacansky, Levente Kovacs, Hans Georg Krones, Stepan Sobanov, Florian Tiefenbacher, Gavin Wiyanto**

Gast: **Arne Forke** (Referent der Stadträtin Kultur und Wissenschaft Stadt Wien)

Moderation: **Peter Janda**

12:30 Pause

13:30 Präsentation »Levitazione«

Michael Mautner schuf mit »Levitazione« die Musik für die gleichnamige Performance und Ausstellung von Franz West in der Galeria Valentina Bonomo in Rom. Die Verfilmung dieser Aktion wird in einer Live-Performance mit dem Trompeter Lorenz Widauer zu erleben sein.

13:45 Präsentation Nachwuchsarbeiten »Der Mythos Echo und Narziss«

Präsentiert werden vier innovative Musik-Animationsfilme zum Thema »Der Mythos Echo und Narziss«:

„Narcissus« - Regie: Jiale Zhu, Musik: Wen-Cheng Wei

»Narziss« - Regie: Julia Berger, Musik: Aran Choi

»Spiegellich« - Regie: Kira Fassbender, Musik: Leona Rajakowitsch

»Requiem for a Drink« - Regie: Magdalena Hofer, Musik: Veit Vergara

14:15 Präsentation Finalist*innen »phonoECHOES-Wettbewerb 2020« und Fachtalk

Der erstmals 2020 durchgeführte Wettbewerb »phonoECHOES« soll dazu beitragen die derzeit in Österreich noch wenig präsentierte Szene der Klangkunst und elektronischen Musik zu stärken, zu vernetzen und öffentlich sichtbar zu machen. Im Rahmen des Panels werden die Finalbeiträge des Wettbewerbs sowie die Künstler*innen präsentiert. Das Publikums-Voting dazu findet am 29. November per Online-Voting statt.

Wettbewerbssfinalist*innen: **Veronika Gmeindl, Richard Graf, Sebastian Leopold, Station Rose, Lukas Wegscheider**

Moderation: **Mia Zabelka** (Komponistin, Improvisationsmusikerin, Vizepräsidentin ÖKB)

16:00 Konzert mit dem MAX BRAND Ensemble

Alle Musikschaaffenden sind herzlich willkommen.

Covid-19 bedingt ist eine Anmeldung bis 15. Oktober unter office@komponistenbund.at dringend erforderlich!